LICEI

#SCUOLEMANFREDINI

INDICE

PAG. 3 **CHI SIAMO**

PAG. 14 **LICEO ARTISTICO**
PAG. 24 **LICEO SCIENTIFICO**
PAG. 28 **LICEO SCIENZE APPLICATE**

PAG. 33 **STRUTTURE E SPAZI**

PAG. 40 **CONTATTI**

Chi?

Nel febbraio **1999** un gruppo di imprenditori, professionisti, insegnanti e genitori costituisce la **FONDAZIONE SANT'AGOSTINO**, ente gestore delle Scuole paritarie "Mons. E. Manfredini", con lo scopo di promuovere la cultura e l'educazione presso i giovani.

La **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** inizia la sua attività nel settembre del 1999 e dall'a.s. 2019-20 è formata da 5 sezioni complete. La **SCUOLA PRIMARIA** inizia la sua attività nel settembre 2001 e attualmente conta 4 sezioni complete (la quinta in completamento).

I LICEI MANFREDINI dall'a.s. 2019-2020 propongono i percorsi di:

- **LICEO ARTISTICO** (Indirizzi Architettura e Grafica)
- **LICEO SCIENTIFICO**
- **LICEO SCIENTIFICO** opzione Scienze applicate

E dall'a.s. 2022-2023 nella sede di **Rosetum, Besozzo (VA)**:

- Scuola **PRIMARIA**
- Scuola **SECONDARIA DI I GRADO**
- **LICEO LINGUISTICO** (5 anni)

Al fine di ampliare la sua attività a sostegno dell'educazione cattolica paritaria e migliorare l'offerta formativa in tutti i livelli di scuola con iniziative e progetti, nel luglio 2022 la **FONDAZIONE SANT'AGOSTINO** costituisce la nuova la nuova società **SCUOLE MANFREDINI SOCIETÀ BENEFIT srl.** Partner rilevante per questa nuova società al fine di garantire stabilità, forza e crescita nel campo dell'educazione.

Cosa?

SCOPO DELLE NOSTRE SCUOLE È EDUCARE INSEGNANDO

EDUCARE: comunicare ai giovani il valore positivo della vita, suscitando in loro il desiderio di contribuire alla costruzione di una società umana e solidale. **INSEGNANDO**: attraverso la proposta didattica introdurre alla scoperta di sé e della realtà.

Perchè?

La ricchezza che abbiamo ricevuto nella tradizione cristiana ci apre a riconoscere il valore di ogni essere umano e a desiderare di aiutare ciascuno a realizzarsi secondo le proprie aspirazioni più profonde.

FB: @SCUOLAMANFREDINI | IG: @SCUOLAMANFREDINI
#SCUOLEMANFREDINI

LA PERSONA AL CENTRO

"L'idea fondamentale di un'educazione rivolta ai giovani è il fatto che attraverso di essi si costruisce una società; perciò il grande problema della società è innanzitutto educare i giovani (il contrario di quel che avviene adesso). Il tema principale per noi è l'educazione: come educarci, in che cosa consiste e come si svolge l'educazione, un'educazione che sia vera, cioè corrispondente all'umano."

Luigi Giussani

CHE COSA SIGNIFICA PER NOI?

- Desideriamo conoscere e valorizzare la **persona** dei nostri studenti, attraverso l'attenzione alle esperienze affettive e culturali di ciascuno.
- Riconosciamo alla **famiglia** un ruolo primario, per questo desideriamo costruire un dialogo costante con i genitori per accompagnare la crescita di ogni alunno.
- Curiamo le dinamiche del gruppo **classe** attraverso la costruzione di un clima di ascolto, rispetto, di collaborazione contribuendo ad un apprendimento più ordinato e sereno.
- **Stimiamo** i ragazzi e la loro libertà per educarli ad un'adesione progressiva al bene.
- Siamo appassionati dell'uso critico della **ragione** come strumento irrinunciabile per giudicare la realtà e trattenerne il valore.

“CARO FEDRO, DOVE VAI E DA DOVE VIENI?” -PLATONE

Protagonisti del percorso di conoscenza

PROGETTO ORIENTAMENTO

Ha lo scopo di aiutare ciascuno a scoprire le proprie attitudini e potenzialità e a acquisire gli strumenti adeguati per sperimentare con gusto il percorso liceale.
Il progetto si articola su tutto il quinquennio comprendendo anche il progetto di Accoglienza di inizio anno, Viaggi d’istruzione ed Esperienze all’estero.

- **Primo biennio**: accoglienza e tutoraggio individualizzato al fine dell’orientamento per accompagnare all’inserimento, per affinare il metodo di studio, per fare emergere capacità e attitudini.
- **Secondo biennio**: percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO), realizzata a partire dall’interessa manifestato dai ragazzi e dalle attitudini emerse.
- **Quinto anno**: attività di Orientamento Post Diploma, attività di orientamento in momenti dedicati e accompagnamento all’identificazione delle attitudini personali.

DO YOU SPEAK ENGLISH?

- Nel **biennio** di tutti i licei percorso curricolare per livelli (base, intermedio, avanzato).
- Presenza di **docente madrelingua**.
- Percorsi didattici che utilizzano la lingua inglese come **lingua veicolare**, integrati con percorsi/moduli **CLIL** fino al 50% nel quinto anno.
- Percorsi opzionali di preparazione della **certificazione linguistiche**. Livello B1 al termine del primo biennio e B2 in uscita.
- Programma facoltativo di **scambio** con la **scuola Endicott** dello stato di New York (solo classi quarte) valido per il **PCTO**.

We prepare for Cambridge English Qualifications

PROPOSTA DOPPIO DIPLOMA ITALIA-USA

Programma Doppio Diploma
MATER ACADEMY

I **Licei Manfredini** dall'a.s. 2021-22 intendono arricchire la propria offerta formativa proponendo il percorso opzionale - **Programma Doppio Diploma** che dà l'opportunità agli studenti di scuola secondaria di II grado di ottenere un diploma di **"High School"** dagli USA parallelamente al percorso liceale italiano. La partecipazione al programma riconosce agli alunni del triennio crediti formativi aggiuntivi per l'esame di Stato

Gli studenti frequentano corsi in due scuole contemporaneamente: di persona nel proprio paese e on-line con la scuola negli USA. Ciascun iscritto viene seguito personalmente da un teacher madrelingua ed insieme affrontano il piano di studio previsto in fase di iscrizione.

Il percorso:

- Prevede la presenza di un docente tutor interno alla scuola
- Può essere realizzato in **2 o 3 o 4 anni**
- Permette l'accesso ai test di ingresso delle Università USA
- Sviluppa competenze linguistiche di **livello C1** alla fine del percorso
- Sviluppa competenze tecnologiche e soft skills utili per lo studio e il lavoro
- È riconosciuto in Università italiane ed Europee per l'accesso a Facoltà con corsi in lingua Inglese

Il **Programma Doppio Diploma Italia - USA di Mater Academy e Academica** è l'unico ente sul territorio italiano presso il quale è possibile immatricolarsi alla Mater Academy High School ed ottenere il titolo di studio di scuola superiore americano.

La **Mater Academy High School**, scuola superiore di Miami (USA), è una **Charter school** con ranking A, la migliore possibile negli USA.

NATIVI DIGITALI COMPETENTI

- Progetto di cittadinanza digitale per l'utilizzo consapevole degli strumenti digitali (primo biennio)
- Piattaforma Google Classroom e online collaboration
- Account mail (@edumanfredini.it) istituzionale per ogni studente
- Prototipazione 3D e utilizzo della stampante 3D
- iPad in dotazione per ogni alunno e utilizzo app specifiche per l'indirizzo di liceo
- Progettazione in ambiente VR e utilizzo Oculus, Realtà aumentata e virtuale

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Educare la persona, formando cittadini attivi, autonomi, critici e responsabili;
- Promuovere negli alunni la piena e consapevole partecipazione alla vita civica, culturale e sociale della comunità;
- Sviluppare la condivisione e la promozione di principi di legalità, cittadinanza sociale e digitale, diritto alla salute e benessere della persona.

10

IL PROGETTO DEI NOSTRI LICEI PREVEDE:

- Progetti, attività e approfondimenti disciplinari individuati dai Consigli di classe;

- Progetti, attività e percorsi trasversali tra i diversi Licei, con incontri, momenti di approfondimento e attività didattiche:

  - **Classi Prime**: moduli didattici inerenti al tema **"Essere con gli altri, regole e responsabilità"**

  - **Classi Seconde**: moduli didattici inerenti al tema **"Responsabilità personale e responsabilità sociale"**

  - **Classi Terze**: moduli didattici inerenti al tema **"Legge, comunità e benessere psico-sociale"**

  - **Classi Quarte**: moduli didattici inerenti al tema **"Senso della democrazia ed equilibrio della persona"**

  - **Classi Quinte**: moduli didattici inerenti al tema **"Comprende la complessità culturale all'interno del mondo globalizzato"**

IL FUTURO A PORTATA DI MANO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Un progetto innovativo per approfondire la conoscenza dei diversi ambiti lavorativi e favorire l'**orientamento personale e professionale** degli studenti. I nostri percorsi sono individualizzati e attivati a partire dalla classe terza.

I **punti di forza** del nostro progetto:

- Allargamento e consolidamento della rete territoriale di aziende, imprese, università, istituzioni che collaborano con la nostra scuola;
- Flessibilità organizzativa per i percorsi di alternanza scuola-lavoro, realizzati in modo intensivo in periodi dedicati per evitare interruzioni nella didattica;
- Stesura di un curriculum vitae, frutto di un percorso orientativo che incrocia attitudini ed interessi ad ambiti professionali;
- Valorizzazione degli interessi degli studenti, accompagnamento e monitoraggio durante l'attività lavorativa da parte del tutor;
- Collaborazione tra scuola e azienda per definire incarichi e mansioni, nell'ottica dello sviluppo di competenze trasversali e specifiche.
- Percorso di orientamento post-diploma: incontri con docenti universitari, maestri e personalità riconosciute negli ambiti professionali e lavorativi, per mettere a fuoco criteri, domande e aspettative in vista delle scelte future.

ALLARGHIAMO GLI ORIZZONTI!

- Attività curricolari di potenziamento e recupero
- Sportelli Help disciplinari
- Iniziative culturali (teatro, cineforum...)
- Partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali
- Summer School
- Collaborazione Scuola Calcio (Ass.ne San Michele)
- Collaborazione Ginnastica Artistica (Ass.ne OmniaGym)
- Attività extra curricolari pomeridiane
- Attività di volontariato

LICEO ARTISTICO

Architettura e Grafica

IL PERCORSO

Proponiamo l'arte come strumento per **comprendere** la realtà e le sue trasformazioni, per **conoscere** l'uomo attraverso il suo operato concreto, per **collaborare** allo sviluppo storico attraverso l'atto creativo del talento espressivo.

I 5 pilastri della nostra proposta formativa:

- **Osservare** per cogliere le caratteristiche, la bellezza, la necessità e l'essenza della realtà.
- **Leggere** per legare ciò che è stato osservato della realtà con ciò che si può osservare di se stessi.
- **Comprendere** per partecipare ai processi che generano l'opera d'arte. Ogni autentica opera d'arte è come un mondo: uno spazio in cui si può entrare guardando, ascoltando, muovendosi.
- **Interpretare** per manifestare l'esperienza umana attraverso le superfici, i volumi, i colori, i materiali e le leggi dell'armonia.
- **Progettare** per creare e innovare in dialogo con la tradizione.

I NOSTRI OBIETTIVI

"Che cosa può ridare entusiasmo e fiducia, che cosa può incoraggiare l'animo umano a ritrovare il cammino, ad alzare lo sguardo sull'orizzonte, a sognare una vita degna della sua vocazione se non la bellezza?"

Benedetto XVI

- **Educare alla bellezza** per formare persone capaci di costruire spazi e forme nuove più umane;
- Imparare i **diversi linguaggi artistici** per cogliere il legame tra le diverse discipline culturali;
- Accompagnare la **formazione della personalità** attraverso la comprensione e il confronto con le dinamiche culturali che hanno condotto al nostro presente;
- Imparare a disegnare per imparare a guardare;
- Imparare la creatività per **immergersi, impattarsi e compromettersi** con il proprio contesto storico e culturale;
- Educare il pensiero ad **aprirsi** oltre il già saputo.

LA NOSTRA PROPOSTA INTEGRALE

Il metodo

- Valorizziamo gli **aspetti applicativi e progettuali** come punto di partenza delle nostre proposte didattiche perché l'apprendimento sia un'esperienza della persona intera: **mente - mano - cuore**.

- **Didattica per Competenze** articolata in **Moduli didattici interdisciplinari in compresenza**: progettazione didattica interdisciplinare finalizzata all'acquisizione degli strumenti di studio nel **biennio** e allo sviluppo del pensiero critico nel **triennio**.

- Il **laboratorio** è il luogo fisico della sperimentazione e della messa alla prova di quanto si è studiato e compreso, ma è soprattutto una modalità di concepire l'apprendimento: verificare e confrontare le idee perché diventino realtà, quindi il laboratorio è il luogo della relazione, del confronto e del dialogo con compagni e docenti.

- Il **progetto** è il momento della verifica della consapevolezza creativa e procedurale, ma anche lo strumento per imparare a concretizzare idee, significati, estetiche, ipotesi e soluzioni.

I PROGETTI

- **Project Works curricolari** in collaborazione con professionisti ed esperti per mettersi alla prova ed approfondire quanto studiato.
- Partecipazione a **concorsi artistici nazionali**: Biennale dei Licei Artistici, New Design.
- Progetto eccellenza artistiche in collaborazione con Misani Academy, Spazio espositivo 1911, enti pubblici e privati.
- **Progetto orientamento (Biennio)**: per accompagnare gli studenti ad una scelta consapevole dell'indirizzo del Triennio attraverso colloqui, incontri ed attività specifiche.
- **Simposio didattico**: moduli didattici interdisciplinari che prevedono lezioni di approfondimento tematico in compresenza in collaborazione con Biennale Education. Al termine del percorso gli studenti saranno messi alla prova nella realizzazione di un progetto diversificato a seconda della classe.
    - **Durante il Biennio** le discipline costruiscono percorsi per insegnare ad osservare e leggere le diverse forme che assume la cultura.
    - **Durante il Triennio** i diversi linguaggi disciplinari costruiscono percorsi per conoscere la genesi del processo culturale della Modernità al fine di consegnare agli studenti strumenti e conoscenze utili alla personale ricerca creativa.

ARCHITETTURA E AMBIENTE

NATURA E INGEGNO

"L'architettura è un fatto d'arte, un fenomeno che suscita emozione, al di fuori dei problemi di costruzione, al di là di essi. La Costruzione è per tener su: l'Architettura è per commuovere."

Le Corbusier

- **Studiare** architettura fornisce gli strumenti necessari per comprendere gli spazi non solo alle diverse scale, ma anche in relazione al tempo, alla memoria e agli altri. Lo sguardo dell'architetto mira a comprendere tutto ciò che lo circonda, interrogandosi costantemente sulle ragioni che hanno portato architetti e ingegneri - persone - ad operare determinate scelte.

- **Comprendere** l'architettura significa catturare il significato degli spazi, a qualunque scala.

- **Fare** architettura significa mettere in pratica gli insegnamenti passati, adattandoli al contesto, alla propria idea di spazio, al tempo presente, attraverso le modalità di rappresentazione più adatte esprimere un'idea.

GRAFICA E COMUNICAZIONE

RAPPRESENTAZIONE E INTERPRETAZIONE

"L'arte è ricerca continua, assimilazione delle esperienze passate, aggiunta di esperienze nuove, nelle forma, nel contenuto, nella materia, nella tecnica, nei mezzi."

Bruno Munari

L'indirizzo di Grafica sviluppa la **consapevolezza comunicativa** per saper leggere la realtà e i messaggi che ci circondano e per diventare protagonisti attivi del processo ideativo, interpretativo, creativo e comunicativo.

Essere consapevoli significa:

- Prediligere il canale visivo ed essere in grado di utilizzarlo come fonte di lettura della realtà, attribuzione di significato ed elaborazione di messaggi e contenuti;
- Padroneggiare le competenze tecniche e di elaborazione relative all'utilizzo di software (Photoshop, InDesign, Illustrator);
- Sviluppare un immaginario visivo basato sulla conoscenza culturale passata e presente come bagaglio cui attingere.

Comunicare con le immagini significa:

- Cogliere il potenziale espressivo di ogni messaggio;
- Individuare lo spazio fisico e culturale di riferimento di una comunicazione e saperne estrapolare le peculiari caratteristiche ed esigenze;
- Identificare il target a cui ci si riferisce e quale linguaggio utilizzare.

QUADRO ORARIO LICEO ARTISTICO
BIENNIO COMUNE

LICEO ARTISTICO - BIENNIO COMUNE		
DISCIPLINA	**1° ANNO**	**2° ANNO**
Italiano	4	4
Inglese*	3	3
Storia	2	2
Geografia	2	2
Introduzione alla filosofia**	1	1
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche	3	3
Laboratorio artistico***	2	2
Scienze motorie	2	2
Religione	1	1
Totale	**35**	**35**

Orario settimanale su 5 giorni, sabato libero.

Lunedì, Giovedì: 8.05 - 13.50 | Martedì e Mercoledì: 8.05 - 16.40 | Venerdì: 8.05 - 15.45

* Inglese per livelli

** Introduzione alla retorica e alla dialettica per diventare gradualmente confidenti con la rigorosità e la ricchezza del pensiero filosofico.

*** 2h di laboratorio artistico interdisciplinare:

- nella classe 1° Discipline Grafiche e Pittoriche e Discipline Plastiche;
- nella classe 2° Discipline Geometriche e Discipline Plastiche.

in rosso il potenziamento orario

QUADRO ORARIO LICEO ARTISTICO
TRIENNIO ARCHITETTURA E AMBIENTE

LICEO ARTISTICO - ARCHITETTURA E AMBIENTE						
	3° ANNO		4° ANNO		5° ANNO	
	DISCIPLINA	Unità orarie settimanali	DISCIPLINA	Unità orarie settimanali	DISCIPLINA	Unità orarie settimanali
	Italiano	4	Italiano	4	Italiano	4
	Inglese*	3	Inglese*	3	Inglese	3
	Storia	2	Storia	2	Storia	2
	Filosofia	2	Filosofia	2	Filosofia	2
	Social Studies**	1	Social Studies**	1	Social Studies**	1
	Matematica	2	Matematica	2	Matematica	2
	Fisica	2	Fisica	2	Fisica	2
	Chimica	2	Chimica	2		
	Storia dell'Arte	3	Storia dell'Arte	3	Storia dell'Arte	3
Laboratorio di Progettazione	Progettazione	5	Progettazione	5	Progettazione	7
	Design	1	Restauro	1	Urbanistica	1
Discipline Progettuali	Storia dell'architettura	2	Storia dell'architettura	2	Storia dell'architettura	2
	Rappresentazione e Teoria del colore	3	Allestimento e Museografia	2	Critica dell'architettura	2
	Modellistica e Software	1	Modellistica e Software	2	Modellistica, software e 3D	2
	Scienze Motorie	2	Scienze Motorie	2	Scienze Motorie	2
	Religione	1	Religione	1	Religione	1
Totale		**36**		**36**		**36**

Orario settimanale su 5 giorni, sabato libero.

Lunedì, Giovedì: 8.05 - 13.50 | Martedì, Mercoledì, Venerdì: 8.05 - 16.40

* 1h con Madrelingua inglese

** Un percorso per approfondire i paradigmi fondamentali della cultura occidentale attraverso l'analisi e lo studio delle fonti.

in rosso il potenziamento orario

QUADRO ORARIO LICEO ARTISTICO

TRIENNIO GRAFICA

LICEO ARTISTICO - GRAFICA						
	3° ANNO		4° ANNO		5° ANNO	
	DISCIPLINA	Unità orarie settimanali	**DISCIPLINA**	Unità orarie settimanali	**DISCIPLINA**	Unità orarie settimanali
	Italiano	4	Italiano	4	Italiano	4
	Inglese*	3	Inglese*	3	Inglese	3
	Storia	2	Storia	2	Storia	2
	Filosofia	2	Filosofia	2	Filosofia	2
	Social Studies**	1	Social Studies**	1	Social Studies**	1
	Matematica	2	Matematica	2	Matematica	2
	Fisica	2	Fisica	2	Fisica	2
	Scienze	2	Scienze	2		
	Storia dell'Arte	3	Storia dell'Arte	3	Storia dell'Arte	3
Laboratorio di Progettazione	Progettazione	3	Progettazione	3	Progettazione	8
	Software (Illustrator, Photoshop, InDesign base) e applicazioni	3	Fotografia - Tecnica e generi fotografici	3		
Discipline Progettuali	Storia e teoria del linguaggio visivo e della comunicazione	3	Storia del Graphic Design	2	Storia del Graphic Design	2
	Elementi di percezione visiva	3	Storia della fotografia	2	Critica della fotografia	2
			Progettazione editoriale	2	Teorie, metodologie e tecniche della comuniazione	2
	Scienze Motorie	2	Scienze Motorie	2	Scienze Motorie	2
	Religione	1	Religione	1	Religione	1
Totale		**36**		**36**		**36**

Orario settimanale su 5 giorni, sabato libero. | Lunedì, Giovedì: 8.05 - 13.50 | Martedì, Mercoledì, Venerdì: 8.05 - 16.40

* 1h con Madrelingua inglese

** Un percorso per approfondire i paradigmi fondamentali della cultura occidentale attraverso l'analisi e lo studio delle fonti.

in rosso il potenziamento orario

LICEO SCIENTIFICO

IL PERCORSO

- Approfondisce il nesso tra **cultura scientifica e tradizione umanistica**, cogliendo i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione storico-filosofica.

- Favorisce l'acquisizione delle **conoscenze** e dei **metodi** propri dell'ambito **matematico - scientifico** e quelli propri dell'indagine di tipo umanistica, favorendo una disposizione critica e creativa.

- Attiva, specialmente nell'ambito tecnico-scientifico, la **didattica laboratoriale**.

I NOSTRI OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di ragionare con **rigore logico**, tematizzando e analizzando i problemi per evidenziare possibili soluzioni.

- Saper utilizzare le **tecnologie informatiche** e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- Saper acquisire criticamente **bellezza, senso e conoscenza del patrimonio culturale** della nostra tradizione letteraria, filosofica e artistica.

- Saper utilizzare le lingue straniere per comprendere e comunicare con la consapevolezza di essere **cittadini del mondo.**

IL METODO

- Privilegiare il **valore dell'esperienza**: dalla meraviglia per le sfide conoscitive poste dalla realtà alla consapevolezza del suo significato.

- Favorire la consapevolezza delle diversità dei **metodi delle discipline** e integrarli in un orizzonte di senso comune.

- Lavorare in un **rapporto sinergico** con docenti e compagni come risorsa per la crescita.

I PROGETTI

- **Progetti interdisciplinari** per coniugare la ricerca scientifica con la ricerca storica e letteraria, sviluppando le competenze di problem solving e critical thinking, con realizzazione di prodotti (siti web, modelli in 3D e video presentazioni)

- **Project works** in collaborazione con Enti e Associazioni per mettere in campo le competenze acquisitee svilupparle.

- **Seconda lingua curricolare**: opzione **tedesco** o **spagnolo** (2 ore settimanali, potenziamento dell'offerta formativa).

- Acquisizione di **competenze informatiche** attraverso utilizzo di software specifici e applicazioni tecnologiche in ambito matematico-scientifico.

- **Gare Nazionali** della **Matematica** e della **Fisica**.

- Concorso Nazionale di filosofia **Romanae Disputationes**

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO			
	1° BIENNIO	**2° BIENNIO**	**5° ANNO**
DISCIPLINA	Unità orarie settimanali	Unità orarie settimanali	Unità orarie settimanali
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Inglese*	3	3	3
Inglese Madrelingua	1	1	
Spagnolo / Tedesco	2	2	2
Storia e Geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		3	3
Matematica	5	4	4
Fisica	2	3	3
Scienze **	2	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
TOTALE	**30**	**33**	**32**

Orario settimanale su 5 giorni, sabato libero.

Biennio: tutti i giorni 8.05 - 13.55.

Terza e Quarta: Martedì 8.05 - 16.40 | Lunedì, Mercoledì e Giovedì: 8.05 - 13.55 | Venerdì 8.05 - 15.45.

Quinta: Martedì e Venerdì 8.05 - 15.45 | Lunedì, Mercoledì e Giovedì: 8.05 - 13.55.

* Inglese per livelli al 1° biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

in rosso il potenziamento orario

LICEO SCIENTIFICO
Scienze Applicate

"La cosa più bella che possiamo sperimentare è il mistero; è la fonte di ogni vera arte e di ogni vera scienza."

Albert Einstein

"La tecnologia non è la conoscenza profonda della natura, ma la relazione fra la natura e l'uomo."

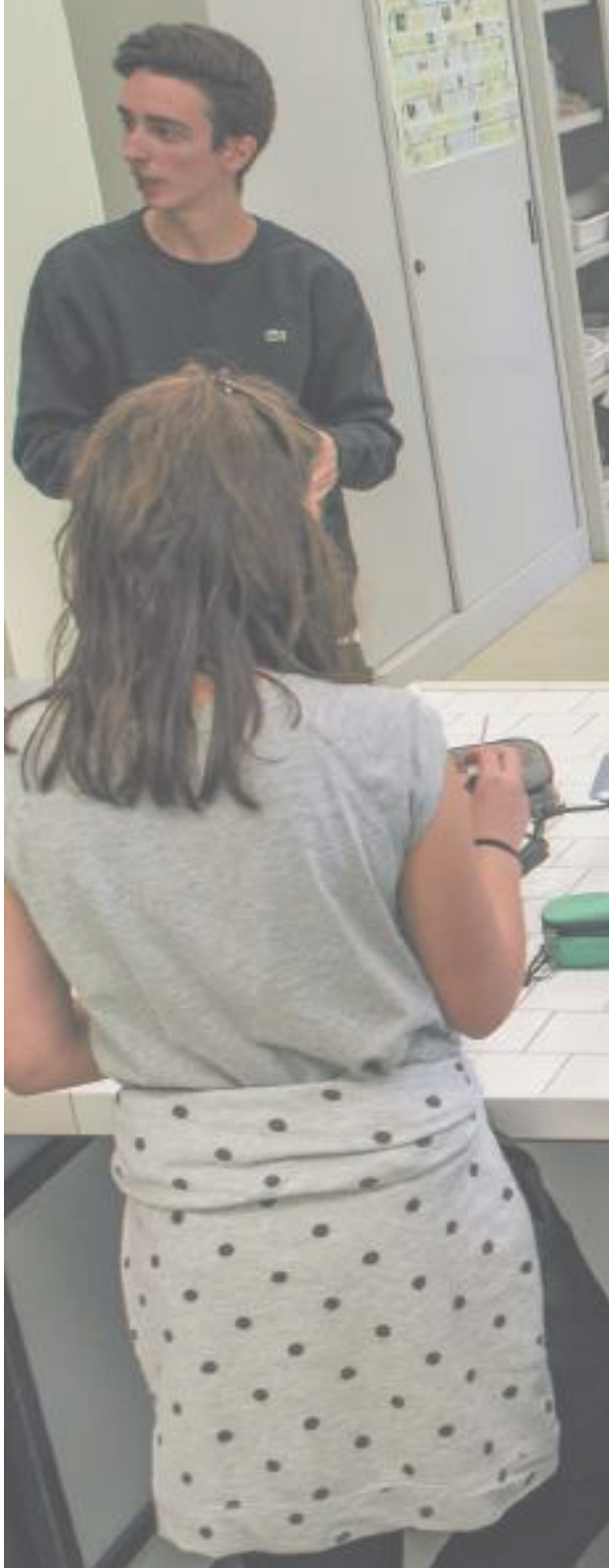
Walter Benjamin

IL PERCORSO

Proponiamo le discipline scientifiche come strumento per **conoscere la realtà**, insegniamo il funzionamento e l'utilizzo della **tecnologia**, con le sue implicazioni problematiche, per collaborare ad un "buon" sviluppo del mondo.

I cinque pilastri delle nostre proposte formative:

- **Osservare** per stupirsi
- **Applicare** per dimostrare
- **Comprendere** per studiare
- **Problematizzare** per ampliare gli orizzonti
- **Progettare** per contribuire



I NOSTRI OBIETTIVI

- Applicare **modelli, metodi e procedure** in ambito scientifico e riflettere criticamente sui risultati.

- Utilizzare correttamente gli **strumenti** per leggere, comprendere, interpretare ed elaborare i dati empirici.

- **Ricercare soluzioni** e **sviluppare strategie** per affrontare i problemi del nostro tempo.

- Approfondire il **ruolo** della **tecnologia** e **dell'informatica** come strumenti per rispondere ai bisogni delle persone e della società.

- Spalancare l'orizzonte di conoscenza dello studente e promuoverne lo **sviluppo integrale** attraverso il contributo offerto dalle discipline umanistiche.

- Padroneggiare la **lingua inglese** per comprendere e comunicare anche in ambito tecnologico e scientifico.

IL METODO

- Attitudine alla **sperimentazione** attraverso l'attività di laboratorio e la pratica del problem solving.

- Approccio creativo ai contenuti delle discipline per accendere **curiosità** e **stupore** e promuovere il **gusto di domandare**.

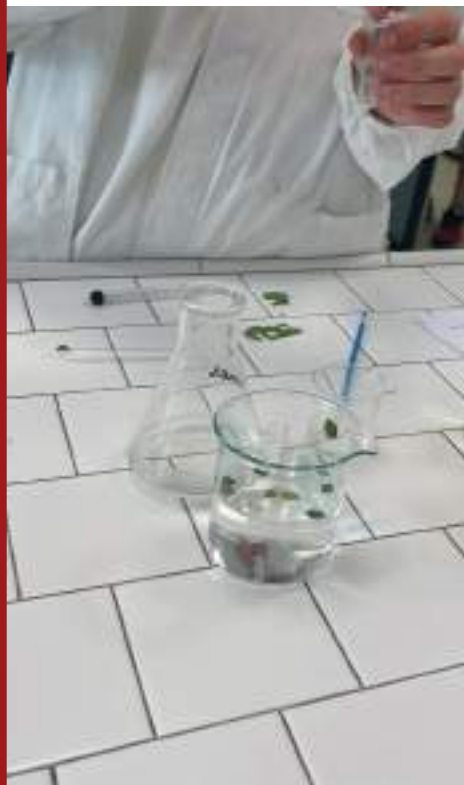
- Strategie didattiche per assecondare un percorso di conoscenza che proceda per **esplorazione** prima che per astrazione.

- **Confronto con le realtà** lavorative e professionali del territorio per imparare dai maestri e aprirsi al mondo.

PROGETTI

- Realizzazione del **curricolo di informatica**, finalizzato allo sviluppo del pensiero computazionale, alla conoscenza di vari linguaggi di programmazione e alla comprensione del mondo digitale e delle sue applicazioni.

- Percorsi integrati dedicati alle **Steam**, progetti di making, design e realizzazione di siti web, stampa in 3D, realtà aumentata e virtuale, progettazione di presentazioni multimediali.



Project works di indirizzo nel biennio:

- Progetto interdisciplinare di **robotica**
- **Studio della cellula** attraverso la realtà aumentata e virtuale
- **Branding** e **comunicazione** di un prodotto commerciale

Didattica interdisciplinare nel triennio:

- Bioetica e neuroscienze.
- La crisi del Novecento.
- Quarta rivoluzione industriale.
- Progetto eccellenze in collaborazione con spazio Smeup.
- Gare nazionali di **Matematica**, **Fisica** e **Informatica**.
- Concorso di **filosofia**: Romanae Disputationes

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE			
	1° BIENNIO	**2° BIENNIO**	**5° ANNO**
DISCIPLINA	Unità orarie settimanali	Unità orarie settimanali	Unità orarie settimanali
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Inglese*	3	3	3
Inglese Madrelingua	1		
Storia e Geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		2	2
Matematica	5	4	4
Informatica	3	3	3
Fisica	2	3	3
Scienze**	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
TOTALE	**30**	**30**	**30**

Orario settimanale su 5 giorni, sabato libero.

Dal Lunedì al Venerdì: 8.05 - 13.55

* Inglese per livelli al 1° biennio

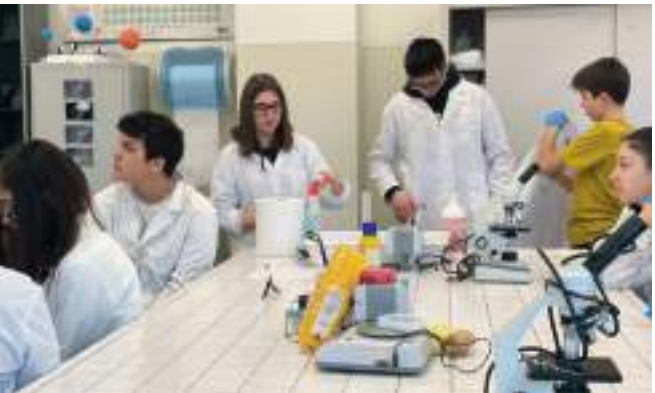
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

in rosso il potenziamento orario

STRUTTURE E SPAZI

LICEI

- Bar/sala ristoro per la pausa pranzo.
- Ambienti dedicati allo studio pomeridiano.
- Ampi laboratori di informatica, scienze, fisica, pittura, scultura, grafica e architettura.
- Palestra.
- Wireless e proiettore con Apple tv in tutte le aule e i laboratori.
- Sistema E-learning e Ipad.



pesolab

1911 ARTE E CAFFÈ
SPAZIO ESPOSITIVO

Educare i giovani è la sfida più impegnativa e nobile che si possa intraprendere, per questo li sosteniamo indicando loro orizzonti ampi e coraggiosi. Con il progetto dell'edificio nella sede di via Dalmazia e Merano presso l'ex Conciaria Cornelia abbiamo dato nuova forza alla nostra mission: far entrare a scuola tutto ciò che nel nostro panorama culturale si muove per cercare il vero, il buono, il bello e il grande, scegliendo di restituire così alla comunità e al territorio ciò che è stato ricevuto.

Questo è lo spirito con cui è stato realizzato lo spazio espositivo 1911 Arte e Caffè all'interno del recupero architettonico degli "Stabilimenti Conciaria", arricchendo così la scuola e la città di Varese di un luogo in cui artisti, professionisti, opere ed idee possono raccontarsi, esprimersi ed diventare importante contributo alla formazione delle giovani generazioni.

FXMILLE

INSIEME PROGETTIAMO LA SCUOLA DI DOMANI

SOSTIENICI BASTA UNA FIRMA

CODICE FISCALE
95055330120

Firma nel riquadro dedicato alle onlus e altri enti, e riporta il codice fiscale dell'associazione
"Solidarietà con la scuola libera"

SCUOLE MANFREDINI

LICEI MONS. E. MANFREDINI

Via Merano 3, 21100 Varese (VA)

liceo@scuolamanfredini.it

Tel. +39 0332 830633 | Fax +39 0332 830882

www.scuolemanfredini.it

@scuolamanfredini

@scuolemanfredini

SCUOLE MANFREDINI SRL SOCIETÀ BENEFIT